CONCEPT CASE STUDY

GRAND KEKOVA

Denizin avangardı karaya vurursa?

Taş. Kekik. Koyu ahşap. Su. Işık.

HLUE CREATIVE STUDIO

BİR İSİM VARDI. EVİ YOKTU.

Grand Kekova önce yalnızca sevdiğim bir isimdi. Ne olacağına karar vermemiştik. Sonra Kekova adının “kekik ovası” ile ilişkilendirildiğini duydum. Taşın, kekik kokusunun ve denizin aynı yerde buluştuğu bir ev düşünmeye başladım.

Ama bildiğimiz Akdeniz evi gibi değil.

Denizin avangardı nasıl görünürdü?

Deniz kabuklarını raflara koymak yerine biçimlerini büyüttüm. Fosili duvara taşıdım. Suyu musluktan değil, taşın içinden çıkardım. Eski Akdeniz teknelerinin koyu ahşabını mutfağın merkezine aldım. Kekiği ise dekor değil, evin dışarıdaki kokusu olarak bıraktım.

Grand Kekova’da deniz bir tema değil; biçim dili.
Dışarıda Kekova’nın sade ve güçlü gerçekliği.
İçeride denizin daha tuhaf, daha heykelsi, daha hayali hâli.

Taş ağır. Ahşap koyu. Su görünür. Teknoloji saklı.

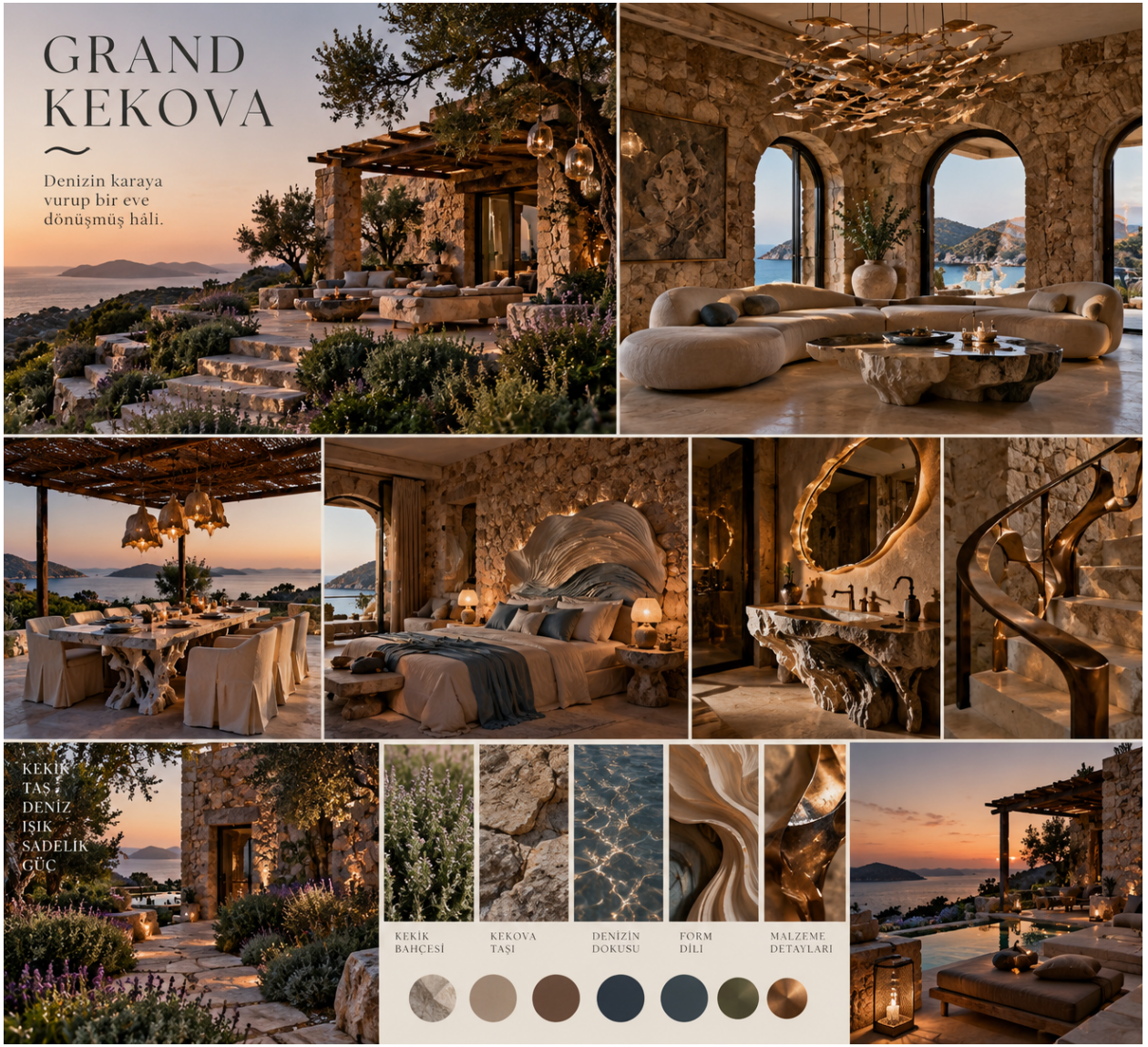
Bu proje gerçek bir arazi önerisi değil; Kekova’dan doğan bağımsız bir HLUE konseptidir. Bir gün başka bir kıyıda gerçekten yapılabilir. Ama şimdilik, olması gerektiği yerde: hayalde.

Az dekor. Güçlü form. Çok karakter.

GRAND KEKOVA · 02

EVİN DİLİ

Taş yapı, kekik bahçesi ve denizden türeyen heykelsi formlar. Grand Kekova’nın ilk dünyası.



GRAND KEKOVA · 03

MUTFAK

Açık taş tezgâh ve koyu ahşap ada. Kara ile eski Akdeniz teknesinin aynı odadaki karşılığı.



GRAND KEKOVA · 04

NO.01 / THE SHELL

Denizin yabani tarafı. Kabuktan yola çıkan, birebir kabuk olmayan; büyük, kıvrımlı ve ışıkla yaşayan bir obje.



GRAND KEKOVA · 05

NO.02 / FOSSIL

Ammonit formundan doğan duvar objesi. Kusursuz değil; kırık, ağır ve sanki ev yapılırken duvarın içinden çıkmış gibi.



GRAND KEKOVA · 06

GİRİŞ / NO.03 HLUE KEY

İki yana açılan kalın koyu ahşap kapı. Ağır metal detaylar. Girişi bile küçük bir seremoniye dönüştüren HLUE imzalı özel anahtar.



GRAND KEKOVA · 07

BANYO

Evin en karanlık alanı. Musluk ve duş başlığı görünmez; su doğrudan taşın içinden gelir. Ahşap kollar sıcaklık ve akışı kontrol eder.





TAŞTAN GELEN SU

Su, duvarın içindeki doğal bir yarıktan çıkar ve taşın yüzeyi boyunca akarak banyo havuzuna ulaşır.

Musluk ya da başlık yoktur. Su, yapının bir parçası olarak mekâna dahil olur.



AHŞAP KOLLAR

Sıcaklık ve su akışı, taşın üzerinde yer alan el işçiliği ahşap kollarla ayarlanır. Teknoloji görünmez, yalnızca dokunulan yüzey vardır.



LAVABO

Yekpare taş bloktan oyularak tasarlanmıştır. Su, taşın içindeki ince bir yarıktan akar. Ayna, duvarın doğal bir kesitinden doğar; arkasındaki ışık, taşın dokusunu ortaya çıkarır.



TAVAN DUŞU

Tavanda görünen hiçbir başlık yoktur. Su, taş yüzeydeki gizli deliklerden doğrudan yağmur formunda yağar. Işık, suyla birlikte mekâna süzülür.



TAŞ HAVUZ

Zeminin içine oyularak oluşturulan banyo havuzu, küvet ve doğal havuz arasında bir deneyim sunar. Su, taşın içinden akarak havuzu doldurur.



GENEL ATMOSFER

Koyu taş, su ve ışığın dengesiyle, denizin altındaymış hissi yaratan sıcak ve huzurlu bir atmosfer.

DENİZ BURADA BİR TEMA DEĞİL;
BİÇİM DİLİDİR.

NO.01 / THE SHELL NO.02 / FOSSIL NO.03 / HLUE KEY

Bağımsız konsept proje · Henüz uygulanmamıştır.

HLUE CREATIVE STUDIO / 2026