KARALOS

OYUK

NE GEREK VAR?

Neden olmasın?

Karalos'tan doğan bir tasarım deneyi / HLUE Creative Studio





KARALOS / BAŞLANGIÇ

Bir yer gördük.

Çok güzeldi.

İlk düşüncemiz onu olduğu gibi bırakmak değildi.

Karalos'taki doğal oyuk, tek bir soruyu başlattı: İnsan neden güzel bulduğu her yere bir şey eklemek ister?

ÖNCE BİR MEKÂNA DÖNÜŞTÜRDÜK.

Işık, masa, servis, atmosfer. Doğal bir boşluğu, tasarlanmış bir deneyime çevirdik.



Peki ne kadar eklemek, fazla eklemektir?

SONRA BİR ODAYA.

Bir gece kıyının içinde. Yatak, açık duş, deniz ve kayanın kendisi.
Bir an için oyuk artık yalnızca bir yer değil, konaklama fikriydi.



Ama her güzel yer yaşanabilir hâle getirilmeli mi?



SONRA HER ŞEYİ ÇIKARDIK.

Geriye düz bir örtü, iki minder, bir sepet, basit bir yiyecek ve içecek, biraz vakit geçirmelik şey ve birkaç saat kaldı.

Belki mesele oraya bir şey yapmak değil, orada biraz kalmaktır.

TASARIM HER ZAMAN EKLEMEK MİDİR?

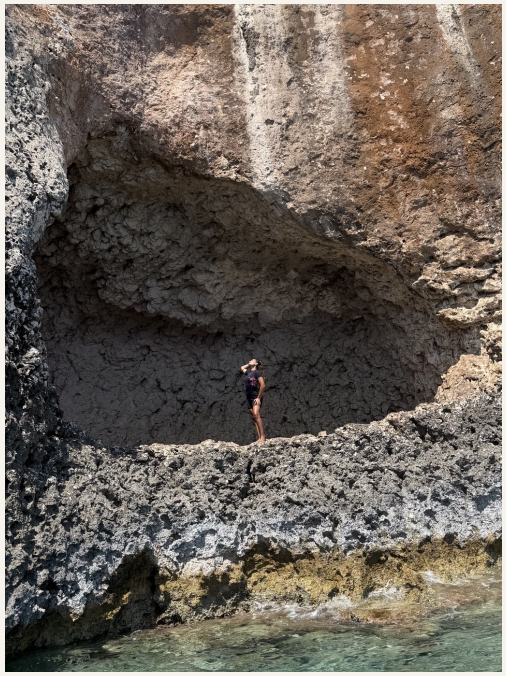
Her güzel yere bir yapı yapmak zorunda değiliz.

Bazen tasarım, oraya ne kadar az şey koyabileceğini bilmektir.

Belki hiçbir şey yapmamak da bir tasarım kararıdır.

Ama ya o yer, tam da bir şey yapmamız için verilmişse?

OYUK cevap vermiyor. Karalos yalnızca soruyu başlatıyor.



01 / KARALOS



02 / EKLEDİK



03 / DAHA ÇOK EKLEDİK



04 / GERİ ÇEKTİK

OYUK / KARALOS

Ne gerek var? Neden olmasın?

Restoran mı? Oda mı? Bir örtü ve sepet mi? Yoksa hiçbir şey mi?

Independent concept project - currently unproduced.