CONCEPT CASE STUDY

LUNARA MARIS

Yaşadığım hayattan, yaşamak istediğim hayata.









Yaşamdan gelen tasarım

Lunara’nın kararları estetik bir tema seçilerek değil, günlük hayatın içinden gelen ihtiyaçlarla kuruldu.

17:00 sonrası Günün en sevdiğim kısmını çalışmanın başlangıcına çevirmek.

5 masa Kalabalığı büyütmek yerine hizmeti ve dikkati küçültmek.

Deniz kıyısı Dekor olarak değil, akşamın doğal arka planı olarak.

Az seçenek Kararsızlığı değil, seçilmiş bir deneyimi öne çıkarmak.



Aynı mekân. Değişen sofra.

Lunara her hafta dekor değiştiren bir restoran değil. Mekânın karakteri sabit; sofranın tonu değişir.

SEA WEEK

Deniz

Deniz mahsulleri ağırlıklı, daha serin ve kıyısal bir sofra dili.

MEDITERRANEAN · SEASONAL

LAND WEEK

Kara

Et ağırlıklı, zeytin ve toprak tonlarına yaklaşan daha sıcak bir sofra dili.

MEDITERRANEAN · SEASONAL



01 ENTRANCE
A curved wall,
a new rhythm begins.



02 THE PATH
A short walk
to a slower world.



03 DINING AREA
Five tables,
five stories.



04 THE FIREPIT
Different conversations,
same horizon.



STONE
at the tables



SAND
by the sea



PALM TREES
over dinner



OLIVE TREES
by the fire



NATURAL LIGHT
all around

Same sky. Different moods.



Küçük sahneler halinde bir akşam

01

Giriş

2 m kıvrımlı sıva/taş duvar. Sarı ay, yeşil dalga ve italik Lunara Maris.

02

Geçiş

Kısa, sakin bir yürüyüş. Biberiye, lavanta, doğal taş ve düşük ışık.

03

Sofra

Doğal taş zeminde 5 masa. Palmiyeler ve palmiyelerden sarkan hasır avizeler.

04

Ateş

Denize yakın, kumlu ayrı bir alan. Zeytin ağaçları ve alçak oturma.

Contemporary Lycian Mediterranean

Aynı deniz. Farklı hikâyeler.

Masa isimleri dekoratif bir isimlendirme sistemi değil; yazları gerçekten yaşadığım kıyılardan geliyor.

SIMANA

ESMERALDA

GÖKKAYA

KARALOS

TERSANE

Lunara’ya ait bir obje ailesi

Hazır ürünleri yan yana getirmek yerine, aynı kıvrım ve malzeme dilini taşıyan küçük bir masa koleksiyonu tasarlandı.



Telefon kapıda biter.

Rezervasyon dijital olabilir; masaya oturulduğunda deneyim fiziksel kalır. Menü, sipariş kataloğu değil haftanın karakterini taşıyan tek bir karttır.



10 × 20 cm · eski dokulu kalın kart · ay ve dalga sembolü · haftalık Sea / Land karakteri

07 / DENEYIM AKIŞI

Lunara’da bir akşam

REZERVASYON Tarih · saat · kişi sayısı

17:00+ Geliş ve kısa geçiş

GÜN BATIMI Sofra · yemek · deniz

GECE Işıkların karakteri değişir

ATEŞ Zeytinlerin altında ikinci sahne

ÇIKIŞ Ödeme mekânda · akşam tamamlanır

Bir mekândan fazlası.

Lunara Maris benim için yalnızca bir mekân tasarımı değil.







